

於印圖章扇  
骨各種禮品均  
八折以答  
各界雅愛

派所能作得出來的詩，雖然這不一定能够算是作者的代表作。與義古詩新詩都作得來，盡其天分既高，用心亦苦，意不佻俗，語不驚人，不輕易寫是也。」

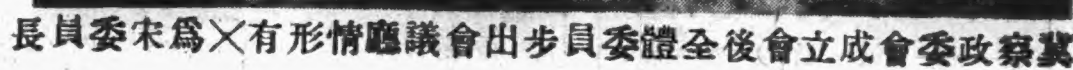
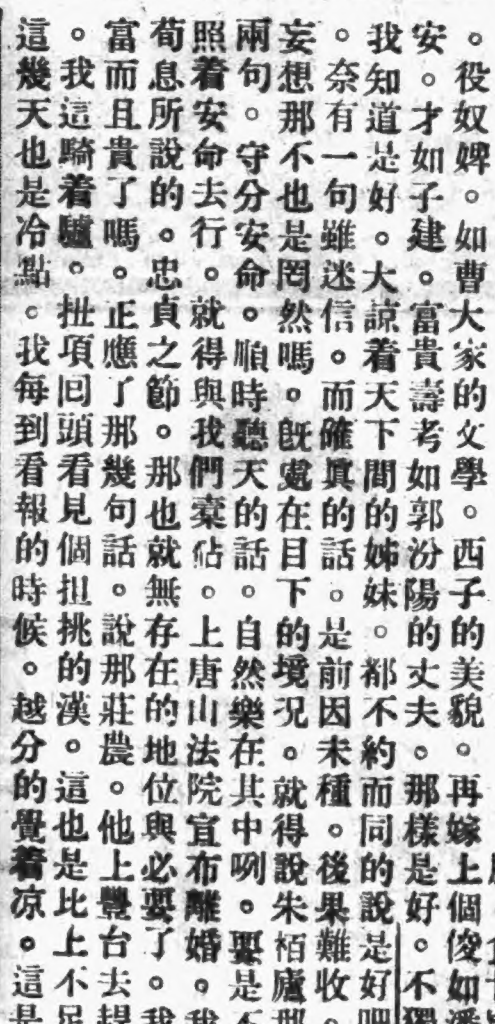
我們看了這兩種說法，究竟以那一個爲是呢。還是把陳與義的詩引幾首來看看，或許得到一個確切的觀念。

雨後江南綠，客悲隨眼新。桃花十里彩，搖蕩一江春。朝風送船波浪惡，暮風送船無處泊。江南雖好不如歸，老病處境人得把。

（江南春）

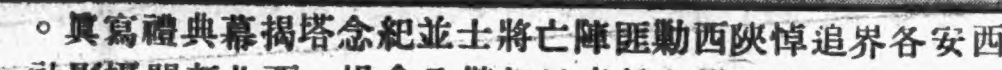
（未完）



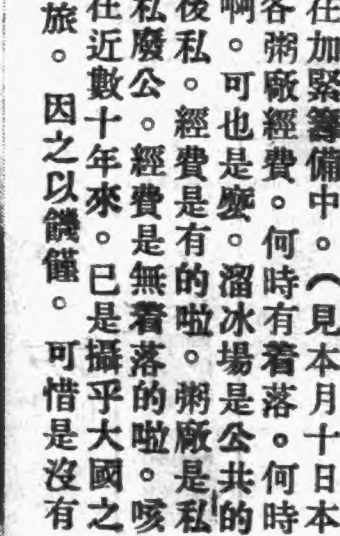


東豐、台韓慧貞女士

在這凜冽酷寒。嚴風不息幾天的裏頭。把我凍了個不知所以。幸得每天在斗似的屋中一歛。極熱的炕頭上一坐。守着火盆一烤。到了用飯的時候。喝上幾盤白菜湯。吃上幾個黃金塔。(棒子面窩頭)午前讀讀南北



以及暖閣暖簾顧客的隨順。微是的令我冷而不寒。何況又在這。打破二十七年紀錄的冷時候啊。津市的粥。因經費不足。逕逕未舉。在舊公社長。代難民請命市府。說救國儲金尚存四十餘萬元。民命不救。將何用之。（見本月十一日社論）又據市府因慈善會之請求。已恩准允撥助五千元。並切尚有半數爲餘期。（見本月十二日本報五版）我亦曰。民命不救。將何用



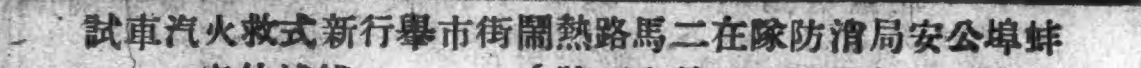
長安小雁塔  
爲李勉之先生游西  
北攝影之一。  
綢裳贈刊。



藉以強國救民。孟子對梁惠王這幾句話。細細想想想想。這今之人。不尚有舊。我們要大的甚麼。還顧甚麼鴻雁鴈。

「誰待理他閑是閑非。緊把紅塵避。」庵前綠水園。門外青山對。尋一個穩便處坐地」。此詞頗足針對時事作。爲有明王仲元「歎世」之情。寥寥數十字。而恬淡心情。閒逸態度。描畫無遺。如「緊把紅塵避」之緊字。尤爲傳神。極盡急流勇退擺脫不遑之致。而「尋個穩便處坐地」一話。又可見亂邦之不可居。言論失却自由。文字每易買禍古今同慨。再如王守仁之詠「歸隱」詞。品格尤高。足爲沉醉宦海者痛下針砭。其詞曰。「白雲深處青山下。茅庵草舍無來夏。閑來幾句漁樵話。困冬一枕葫蘆架。你省的也麼哥。你省的也麼哥。煞強如風波千丈担驚怕。」戀官如膠漆者。讀此可以休矣。

聊安



參加南京本屆集團結婚之陝主牖邵力子長女公子邵偉真女士（女士畢業於英國愛丁堡大學年廿四歲長於會計其未婚夫吳傳留學法國學人也）馬伯超寄

清宮故事記 全部十二冊每冊洋三角  
楊家忠烈傳 已出至第三集每冊四角  
社會繁華鏡 全部共三冊每冊洋四角  
奸惡循環鏡 全部上下二冊每冊二角

外埠函購

總發行所天津義租界大馬路新華報社發行  
北平代理店前外楊梅竹斜街新華書局  
門外大街景華書局  
勸業場瑞通錢莊  
煤市街瑞通錢莊  
南柳巷善堂西單商場志強書局







